



El Festival Internacional de Experimentación Musical After Cage que organiza el Colectivo E7.2 cumple once años. After Cage es un festival-laboratorio, que se define como un espacio de creación artística. La música contemporánea experimental, el diálogo con las demás artes en su sentido más amplio y la mirada siempre puesta en las aristas del folklore y las costumbres como cuna y provocación creativa, son los ejes de este encuentro cuya vocación es además pluridisciplinar, sumando a la actividad musical diversas expresiones artísticas para promover el encuentro entre un público plural y heterogéneo con el hecho artístico de vanguardia. Además el festival ha conseguido formar una serie de alianzas estables con entidades de Navarra: Bachiller de Artes Escénicas y Música del IES Plaza de la Cruz de Pamplona, Escuela Municipal de Música Joaquín Maya de Pamplona, Conservatorio Superior de Música de Navarra, Museo Fundación Jorge Oteiza, Museo de Navarra, Museo Universidad de Navarra, Casino Principal de Pamplona, Teatro Gayarre, Ciudadela de Pamplona, Escuela Navarra de Artes Escénicas, etc; y de fuera de Navarra, Neue Oper Freiburg en Suiza, Conservatorio Superior de Música de Aragón-CSMA o Ensemble Vertixe de Galicia.

After Cage promueve la renovación de los lenguajes creativos y la movilización de recursos para la comunidad con acciones culturales de un marcado estilo transgresor, buscando siempre un punto de vista diferente e innovador de las propuestas.

## After Cage X.I. Mnemosine

El colectivo E7.2 lleva a cabo en el mes de octubre el festival After Cage X.I. que este año 2024 tiene como *leitmotiv* la figura de *Mnemósine*, diosa griega de la memoria. El tema de la memoria va íntimamente ligada al olvido. Si la presente edición la dedicamos a la memoria, la de 2025 la dedicaremos al olvido. La memoria no solo se entiende como un proceso individual, sino como un fenómeno colectivo. Artistas y creadores utilizan su trabajo para representar esta memoria colectiva, ayudando a preservar la identidad cultural. After Cage quiere contribuir a reflexionar sobre la memoria. Al recordar experiencias pasadas, el arte puede inspirar cambios sociales. La creación artística se convierte en un acto de resistencia. Muchas obras contemporáneas abordan experiencias dolorosas, como la migración, la violencia y la opresión, permitiendo a las comunidades encontrar una forma de expresar y sanar a través de la memoria. El Festival After Cage X.I, contiene 15 actividades artísticas, pedagógicas y de vinculación social repartidas en 15 fechas, con 12 sedes y diversos espacios públicos de Pamplona, que tematizan la figura de la memoria desde perspectivas tales como la noche, el dolor, el lamento, la tierra, la imagen, la destrucción y la paralización del tiempo. En los laboratorios de After Cage creamos con nuevos artistas del ámbito de la música, el teatro, la danza y la literatura experiencias artísticas que trasladamos a la sociedad.



El colectivo E7.2 se fundó en 2014 con la intención de cuestionar el espacio vital como ser vivo, social y político y proponer una acción artística, incluyendo lo musical en situaciones de acción -drama, fundamentada en una corporalidad activa. Además, E7.2 se creó para incomodar y que todos, artistas y público, nos preguntemos por qué. Desde el principio el gran reto del Colectivo E 7.2 es incentivar un cambio de interés hacia la creación contemporánea que se produzca desde la aceptación de sus valores como resortes generadores de belleza. La actividad de E7.2 está marcada por la creatividad, la innovación, la transversalidad, la radicalidad, la acción pedagógica y la inclusión del público en el hecho creativo. Este modo de ser y trabajar le diferencian de una manera radical de otros festivales. Los procesos creativos surgen en los LaB's, laboratorios de experimentación que se aplican a cada uno de los encuentros dentro del festival. Estos LaB's son lugares de conjunción y creación artística promovidos por E7.2 para trabajar con artistas y ordenar el proyecto artístico.

La innovación es un proceso que After Cage aplica en los encuentros, que no conciertos, y en la ruptura temporal 4321, que implica que los procesos de creación trasciendan la duración de un encuentro determinada por un principio y un final, de forma tal que estos se extienden y ramifican por diversos espacios satélites. After Cage trabaja siempre con muchos ámbitos de la creación como música, arte, danza, etc. siempre desde un punto de vista radical. Además rompemos con el rol pasivo del público porque entendemos que es parte de la propuesta, nunca una entidad aiena al hecho artístico.

